

✠ Imágenes para Orar con el ciclo litúrgico "B" ✠

Domingo de Pascua de Resurrección

Mc 16,1-7 o Jn 20,1-9



Salterio de Ingeborg, Reina de Francia

Francia, hacia 1195



Resurrección de Jesús

Autor: Mathias Grünewald, año 1515

Altar mayor de la Abadía de San Antonio de Issenheim



María Magdalena ante el sepulcro vacío de Jesús

Autor: Sieger Köder, siglo XX

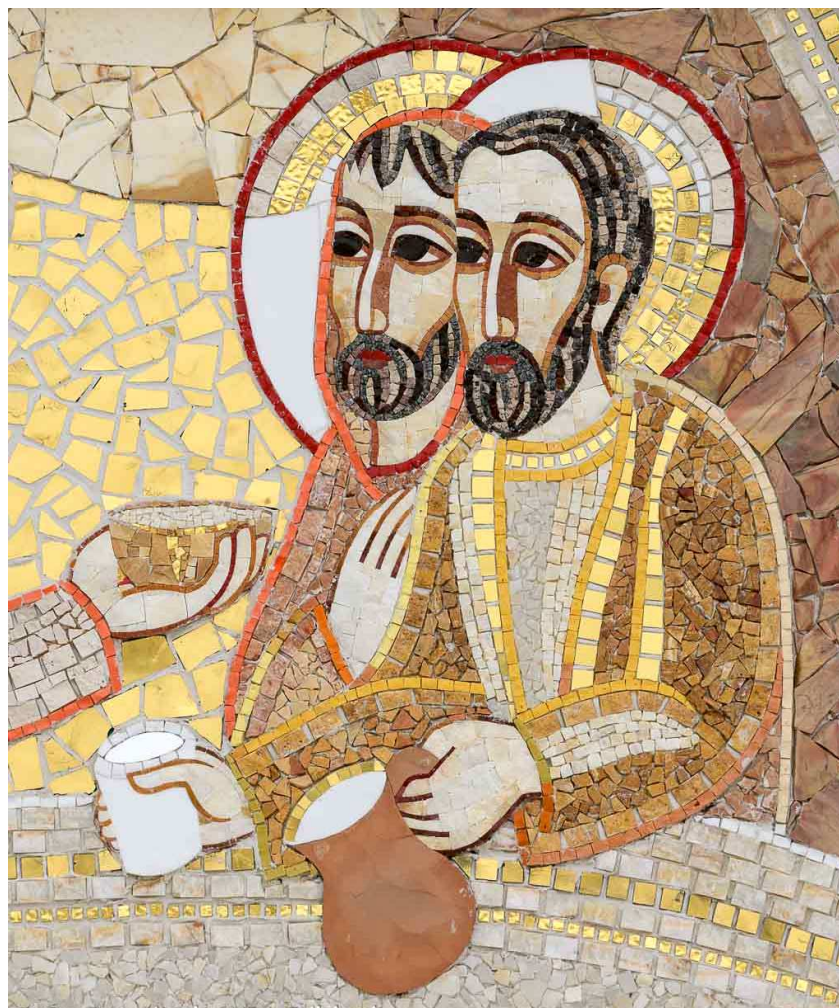


Frontal de Altar de Solanllong, siglo XIII

Museo Nacional del Prado. Madrid



Cristo y los discípulos de Emaús. Rupnik, 2020



“El relato de la Pasión y Muerte de Jesús culmina en el mensaje de Pascua: Él ha resucitado, Él vive. La tumba vacía era un signo, pero no un mensaje. Es el encuentro con el Resucitado el que hace el signo comprensible. Pero el encuentro sólo es posible si el corazón está preparado para ver y para creer. El amor lo capacita para ello. Ésta es también la enseñanza del relato de los discípulos de Emaús (Misa de la tarde): el corazón ardiente percibe la cercanía del Señor y comprende la verdad de la Sagrada Escritura.”



www.heribert-graab.de

www.vacarparacon-siderar.es