

✠ Bilder zum Beten mit der Liturgie ✠

Dritter Ostersonntag (A)

*“Und sie sagten zueinander: Brannte uns nicht das Herz in der Brust,
als er unterwegs mit uns redete und uns den Sinn der Schrift erschloss?” (v. 32)*

Apg. 2,14,22-33; Lk. 24,13-35



Zwei deutsche Bilder unserer Zeit zu Pfingsten





Das Mahl von Emmaus

Albani-Psalter, englischer Miniaturen-Kodex des XII. Jahrh.

Hildesheimer Dom.



Christus entschwindet beim Mahl von Emmaus

**Die noch sichtbaren Füße des Entschwindenden haben eine lange Ahnenreihe
in angelsächsischen Himmelsfahrtbildern.**

Albani-Psalter, englischer Miniaturen-Kodex des XII. Jahrh.

Hildesheimer Dom.

Dritter Ostersonntag, Lesejahr A

“Die Liebe Gottes schafft Ewigkeit für den sterblichen Menschen; sie lässt ihn nicht im Grab vermodern. Darum ist der Grundton im Leben des Christen die Freude. Vieles bleibt auch jetzt noch schwer und dunkel. Aber Jesus lebt, und er liebt uns.”

Zuer ersten Lesung

“Im Mittelpunkt der Rede des Petrus an Pfingsten steht die Aussage über den Tod Jesu und seine Auferstehung. Die Auferstehung ist durch Zeugen verbürgt, die Jesus gesehen haben; Petrus verweist außerdem auf den Psalm 16, den er auf Christus deutet. Dieser Psalm, zunächst das Gebet eines Menschen, der sein Leben bedroht sieht, ist durch das Christusereignis in seinem Vollsinn deutlich geworden: Gott gibt den, der ihm treu ist, nicht dem Tod preis. Seit der Auferstehung Jesu haben auch wir Hoffnung auf ewiges Leben in der Gemeinschaft mit Gott.”

Zum Evangelium

“Mit dem Tod Jesu ist für die Jünger eine Welt voller Hoffnungen zusammengebrochen. Der Auferstandene selbst belehrt sie, dass alles so geschehen „musste“: so war es in den heiligen Schriften vorausgesagt. Den Jüngern brannte das Herz, als Jesus ihnen „den Sinn der Schriften erschloss“; aber erst beim Brotbrechen gingen ihnen die Augen auf. Als Zeugen des Auferstandenen kehrten sie nach Jerusalem zurück.”

SchOTT - Messbuch

Misal Schott

Benediktinerabtei Beuron.

www.heribert-graab.de

www.vacarparacon-siderar.es