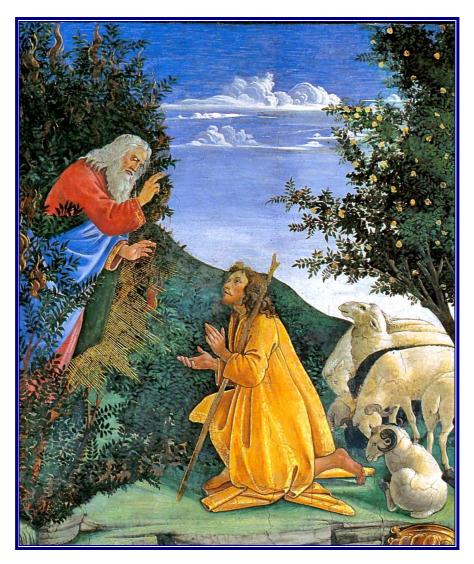
## 

Domingo Cuarto del Tiempo Ordinario Dt 18,15-20; 1Cor 7,32-35, Mc 1.21-28



Episodios de la vida de Moisés. Detalle
Autor: Sandro Botticelli, 1481-82
Capilla Sixtina. Ciudad del Vaticano



Desposorios Místicos de Santa Catalina de Alejandría

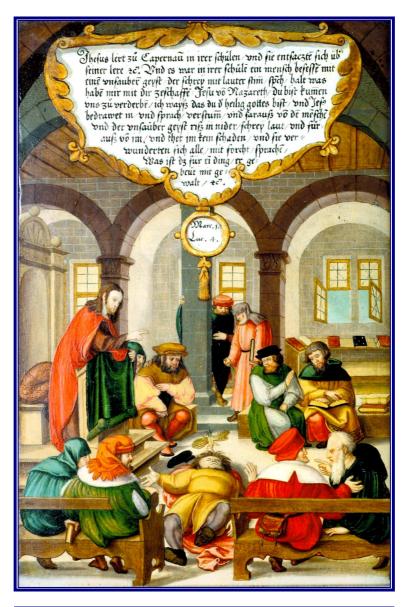
Autor: Hans Menling, 1480

Metropolitan Museum of Art. Nueva York

La doncella se preocupa de las cosas del Señor para ser santa.

"En conexión con el matrimonio y la virginidad, Pablo responde a las preguntas de sus contemporáneos. En nuestra época nosotros tendríamos algunas otras preguntas. Pablo diría más a menudo: Sobre esto no tengo ningún encargo del Señor, pero os quiero dar mi opinión. Partiría de las verdades cristianas fundamentales: que nosotros, por medio de Cristo hemos experimentado la misericordia de Dios; que su Espíritu habita en nosotros; que Cristo nos ha hecho libres y que esta libertad no puede usarse como tapadera de la arbitrariedad y de la falta de respeto."

**Misal Schott** 





Cristo en la sinagoga de Cafanaum

Heinrich Füllmaurer, 1530-1570

Kunsthistorisches Museum. Viena

"Cuando Jesús habla no sólo tiene significado el contenido de Su discurso: Él mismo es la Palabra de Dios para nosotros: de ahí el misterioso poder de Su discurso. Los demonios tiemblan ante Él; ellos saben –con el olfato del odio y de la mala conciencia– quien es Él: "el Santo de Dios". Por eso, Su enseñanza para nosotros no sólo es admirable: Su palabra es válida y tiene el poder de salvarnos."

"El evangelista no nos dice nada sobre el contenido de la predicación de Jesús en aquel sábado en Cafarnaúm. Describe su efecto: asombro y consternación. Los oyentes perciben el poder de Su discurso pero no llegan a la fe. Los demonios Le reconocen como "el Santo de Dios"; obedecen Su orden porque es más poderoso que ellos, pero su obediencia es huída a la obscuridad. La obediencia de la fe es regreso definitivo a la Luz, participación en la verdad y en la santidad de Dios."

Misal SHOTT

www.heribert-graab.de

www.vacarparacon-siderar.es