

## ✠ Imágenes para Orar con el ciclo litúrgico "B" ✠

*Domingo Vigésimo Octavo del Tiempo Ordinario*

*"Una cosa te falta todavía: anda, vende lo que tienes y dáselo a los pobres  
y así tendrás un tesoro en el cielo" (u 21)*

*Sb 7.7-11; Mc 10.17-30*



**El Molino Místico: Unión entre el Antiguo y el Nuevo Testamento**

**Capitel románico de Santa María Magdalena de Vézelay.**

**Románico francés, siglo XII.**

**Quizás Moisés o un profeta y Pablo**



Rey Salomón

Relicario de los Tres Santos Reyes

Colonia. Alemania



La Corona del Imperio con la imagen del Rey Salomón

Finales del siglo X

Viena. Austria



Tablas de la Ley

imagen: [www.pfarrbriefservice.de](http://www.pfarrbriefservice.de)



Jesús y el hombre rico

Autor: Heinrich Ferdinand Hofmann, siglo XIX

“Para que el Criador y Señor obre más ciertamente en la Su criatura, si por desventura la tal ánima está afectada e inclinada a una cosa desordenadamente, muy conveniente es moverse, poniendo todas sus fuerzas, para venir al contrario de lo que está mal afectada...”

Ignacio de Loyola. Anotación 16<sup>a</sup>

“En la respuesta de Jesús al hombre rico es curioso el orden en que aparecen los mandamientos, pues la honra de los progenitores – el “cuarto mandamiento” – sólo se menciona al final, después del “no defraudarás”. Tal vez la mirada se dirige ya a las riquezas del hombre; en tono ascendente Jesús menciona al final los preceptos especialmente importantes para un hombre acomodado...” (v. 19)

“La imagen del camello y del ojo de la aguja no hay que desfigurarla en sus elementos gráficos, como si en el griego se hubiesen intercambiado los vocablos “camello” y “cabo, maroma” o imaginando que “el ojo de la aguja” señalase una pequeña puerta de Jerusalem, contigua a la puerta principal y amplia. La sabiduría proverbial de los orientales gusta de las hipérboles, es decir, de la exageración intencionada, y Jesús se ha servido a menudo de esas imágenes fuertes. Quien toma literalmente la “paja en el ojo del hermano” y la “viga en el ojo propio”? Una expresión rabínica posterior suena así: “¿Eres tú acaso de Pumbedita, donde se hace pasar a un elefante por el ojo de una aguja?” Como la fe puede mover montañas (1 Cor 13,3; cf Mc 11,23) así ningún rico puede entrar en el reino de los cielos. La imagen pone de realce esa dificultad, pero no pretende establecer una imposibilidad absoluta.” (v. 25)

Rudolf Schnackenburg  
El Evangelio según Marcos

[www.heribert-graab.de](http://www.heribert-graab.de)

[www.vacarparacon-siderar.es](http://www.vacarparacon-siderar.es)